

ABEX TEST CD

TCD-725B

ALMEDIO INC.

B342

ABEX

TEST CD TCD-725B

FOR ADJUSTING & CHECKING OF THE CD PLAYER

1. 目的

このディスクは、コンパクトディスクが持つ欠陥に対する、CDプレーヤのエラー訂正能力及びトラッキング／フォーカシングサーボ特性について、測定及び調整することを目的に製作されたテストディスクです。このディスクには、欠陥としてインタラクション、ブラックドット、フィンガープリントの3種類があります。

2. 寸法及び仕様

このディスクの基本特性は、インタラクション部分以外RED BOOKLETで定められた規格に準拠しています。

1. OBJECTIVES

This disc is for adjustment and measurement of their servo characteristics and error correction ability of CD players against defects of compact discs. There are three different kinds of defects, interruption, black dots, and fingerprints.

2. SIZE OF THIS CD

The fundamental characteristics of this disc is based on "RED BOOKLET" standard specification.

3. 録音内容

3. CONTENT OF THE RECORDING

		1. Minuetto	3'15"
		2. 2 ère Gymnopédie	2'32"
		3. Overture Miniature (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	3'02"
* Interruption	— 0.5mm	4. Marche (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	2'36"
	— 0.7mm	5. Clair de Lune	3'09"
	— 0.8mm	6. Nocturne (Op. 9-2)	3'12"
	— 0.9mm	7. Danse de la Fée-Dragée (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	2'26"
	— 1.0mm	8. Danse Arabe (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	2'29"
* Black dots	— ϕ 0.4mm	9. Fantaisie-Impromptu (Op. 66)	2'51"
	— ϕ 0.6mm	10. Hungarian Dance No. 5	2'02"
	— ϕ 0.8mm	11. Prélude <Raindrop>	3'38"
	— ϕ 1.0mm	12. Maidens Prayer	3'15"
	— ϕ 1.0mm	13. Valse des Fleurs (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	3'08"
* Fingerprints	— ϕ 65 μ m	14. 1 ère Gymnopédie	2'54"
	— ϕ 75 μ m	15. Danse des Mirlitons (CASSE-NOISETTE Op. 71a)	2'06"
		TOTAL	42'35"

注1 このディスクのTOC(テーブルオブコンテンツ)情報では、演奏時間が43' 10"となっています。

NOTE1: Total play time in the TOC(table of contents) of this disc is 43' 10"

4. 解説

ディスク上の各種欠陥に対するCDプレーヤーの追従性、及びエラー訂正能力をチェックするために、各セクションは段階的に欠陥量が増加してゆきます。

1) インタラプション TNO2～TNO6

INTERRUPTION IN INFORMATION LAYER
ディスクの信号面(ピット面)の欠落をシミュレートさせたものです。
インタラプションの幅は、TNO2:0.5mm、TNO3:0.7mm、TNO4:0.8mm、TNO5:0.9mm、TNO6:1.0mmの5段階になっています。

注1 尚各曲の後半部は、インタラプションの幅が変化していますので、チェックは曲の前半部で行って下さい。

2) ブラックドット TNO7～TNO11

BLACK DOT
ディスクの読取面側への異物付着や、ディスク内部に含まれる樹脂の黒点をシミュレートさせたものです。

ブラックドットの直径は、TNO7:φ0.4mm、TNO8:φ0.6mm、TNO9:φ0.8mm、TNO10/11:φ1.0mmの4段階で、TNO7～TNO10/11までに対応させています。

注1 ブラックドットの最大径は、曲の始めの部分に位置しています。但し、φ1.0mmは長円のためTNO10の始めからTNO11の始めまでの部分が最大径となっています。

4. EXPLANATION

In order to check playability and error correction ability of CD players against different kinds of defects, each defects becomes severe by step within each section.

1) INTERRUPTION IN INFORMATION LAYER (TNO2～TNO6)

In this section, information pits are vanished on purpose so that the interruption in information layer can be simulated.

The width of each interruption is shown below.

TNO 2:0.5mm, TNO 3:0.7mm, TNO 4:0.8mm, TNO 5:0.9mm, TNO 6:1.0mm

NOTE: Please check at the first part of each tune because the width of interruption changes in the later part of each tune.

2) BLACK DOTS (TNO7～TNO11)

Stains of foreign bodies upon read out layer and black dots of resin contained inside of CD are simulated in this section.

There are four dots in this section. Diameter of each dot is followed.

TNO 7:φ0.4mm, TNO 8:φ0.6mm, TNO 9:φ0.8mm, TNO 10/11:φ1.0mm

NOTE: The center of each black dots is located at the beginning of each tune, except for φ1.0mm black dot. Because the 1.0mm black dot is ellipse, its widest part is located from the beginning of TNO10 to the beginning of TNO11.

3)フィンガープリント TNO13、TNO15

FINGERPRINT

ディスクの読取面側に付着した指紋をシミュレートさせたものです。

ドット径は、TNO13:φ65μm、TNO15:φ75μmの2段階で、トラック方向に160個、0.125mmピッチで構成されています。

注1 TNO12、14にもフィンガープリントは、印刷されていますがTNO13、15曲の頭から測定を行って下さい。

5. 注意事項

このディスクのブラックドット、フィンガープリント部分は、印刷されていますので水や溶剤などで、表面を拭かないで下さい。

3) FINGERPRINTS (TNO13, TNO15)

Stains of fingerprints upon the read out layer is simulated in this section.

There are two different fingerprints.

The difference is the size of the dots which construct the fingerprints.

The size of each dot's diameter is shown below.

TNO 13: φ65μm, TNO 15: φ75μm

The fingerprints, which are constructed by 160 dots, are drawn on the track running direction. The pitch is 0.125mm.

NOTE: Although fingerprints are also printed in TNO 12 & 14, please start measuring from the beginning of TNO 13 & 15.

5. CAUTION

Please don't wipe off the black dots and fingerprints part with water and chemical solution because the fingerprints are printed on the compact disc.

〈取り扱い上のご注意〉

- ディスクをケースから取り出す際には、必ずトレイ中央部の突起部分を押し下下さい。
- 必ず常温下でご使用下さい。極端な高温、又は低温下でご使用されますと、ディスクが変形したり、ディスク中央部のリングがはずれてしまうことがあります。
- ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。
- ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
- ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
- ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

〈保管上のご注意〉

- 直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。
- ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。
- プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

〈Notes of Handling the Disc〉

- Taking out this disc from the case, please certainly push the projection at the center of the tray.
- Please be sure to use this disc under normal temperature. Under extremely high and low temperature, this disc may transform or adhered center-ring may come off.
- Do not leave fingerprints, dirt and a scratch on the surface of the disc.
- If there is dirt on the disc, wipe it from center out with a soft cloth like that cleans a pair of glasses. Do not use a cleaner and solvents intended for an analog disc.
- Do not write on the surface with a pencil, ball-point pen, oily pen and the others, nor put a sticker on it.
- Never use the disc which is cracked, transformed and repaired with an adhesive because of its danger.

〈Notes of Storing〉

- Do not expose the disc to direct sunlight, nor leave it in the place of high temperature and high humidity.
- After playing, store the disc in its own case.
- If you put or drop heavy things on the plastic case, you may get wounded because of its breakage.

ALMEDIO INC.

2-32-13 Sakae-cho, Higashimurayama,
Tokyo, 189-0013 Japan

1998 / 8

Made in Japan

ABEX TEST CD

ABEX TEST CD

ABEX TEST CD

TCD-725B

1. Minuetto
2. 2 ère Gymnopédie
3. Ouverture Miniature (CASSE-NOISETTE Op. 71a)
4. Marche (CASSE-NOISETTE Op. 71a)
5. Clair de Lune
6. Nocturne (Op. 9-2)
7. Danse de la Fée-Dragée (CASSE-NOISETTE Op. 71a)
8. Danse Arabe (CASSE-NOISETTE Op. 71a)
9. Fantaisie-Improptu (Op. 66)
10. Huňgarian Dance No. 5
11. Prélude <Raindrop>
12. Maidens Prayer
13. Valse des Fleurs (CASSE-NOISETTE Op. 71a)
14. 1 ère Gymnopédie
15. Danse des Mirlitons (CASSE-NOISETTE Op. 71a)

TCD-725B

ALMEDIO INC.

2-32-13 Sakae-cho, Higashimurayama, Tokyo, 189-0013 Japan

Made in Japan

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DIGITAL
MASTERING

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

A·BEX TEST CD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

A·BEX
LABORATORIES INC.

TYPE TCD-725B

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Minuette | 9. Fantasia-Improvisé (Op. 66) |
| 2. 2 ^e ère Gymnopedie | 10. Hungarian Dance No.5 |
| 3. Overture Miniature | 11. Prelude "Raindrop" |
| 4. Marche | 12. Maidens Prayer |
| 5. Clair de Lune | 13. Valse des Fleurs |
| 6. Nocturne (Op. 9-2) | 14. 1 ^e ère Gymnopedie |
| 7. Danse de la Fee-Dragee | 15. Danse des Mirtilons |
| 8. Danse Arabe | |

DIGITAL AUDIO
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

